



COURS D'ÉVEIL ET DE DÉCOUVERTE DE LA MUSIQUE

Tous les enfants, jusqu'à 9 ans, qui entrent à l'école de musique sont inscrits d'office en premier cycle. Tous les parcours doivent débiter par un an ou deux de découverte et/ou d'éveil, couplés ou non avec d'autres cours.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX DES COURS

Les cours collectifs d'éveil et de découverte permettent l'entrée dans la musique et ont un double but :

1. **Découverte de l'univers musical** : instruments, chant, styles de musique, types d'orchestre / groupes / artistes, rythme, notes, accords, art vivant.
2. **Travailler les compétences du futur musicien**, selon 5 critères : connaissances, autonomie, initiative, compréhension, créativité



Ces objectifs s'inscrivent dans le schéma proposé par le Ministère :

« Rappelons que les contenus et démarches de ce cursus (premier cycle) privilégient l'approche sensorielle et corporelle, le développement de la curiosité, la construction de la motivation. Ils mettent en œuvre les bases de la pratique individuelle et collective, accompagnées des repères d'écoute, du vocabulaire et des connaissances adaptés à l'âge des élèves. La place faite à la globalité des démarches et à l'évaluation continue est essentielle. La priorité est donnée aux démarches fondées sur l'oralité. »

PRINCIPES PÉDAGOGIQUES

ORALITÉ

Selon le principe du Schéma du Ministère le cycle 1 donne la priorité à l'oralité.

L'oralité est comprise comme une démarche où le codage visuel n'est pas absent mais où il sert de support à des activités orales et ne fait pas l'objet d'activités d'écriture.

DÉMARCHE ACTIVE

Les cours sont centrés sur une démarche active des enfants sur la musique : pratique d'instruments, manipulation des notes, ressenti du rythme, ...

Pour renforcer l'apprentissage, la musique doit être manipulée par le maximum de sensations, visuelles, auditives, tactiles, etc.

PROJET

Pour donner du sens, pour construire une cohérence des cours au fil de l'année, pour motiver les enfants et pour travailler les qualités d'un futur musicien, un ou plusieurs projets servent de fil rouge des cours pendant l'année.

EFFECTIF ET ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL

Les groupes regroupent entre 6 et 10 enfants.

Du matériel pédagogique est mis à disposition : instruments, musiques enregistrées, vidéoprojecteur, sonorisation, jeux musicaux (notes en bois, ...), tableau blanc.

